



BROD NIKOLA TESLA BEOGRAD



Branko Kresojević +381 (0)63 217909
branko.kresojevic@gmail.com

Vlada Kresojević +381 (0)63 242096
vladakres@gmail.com

HEDONISTIČKA TURA PLANINOM i REKAMA Beograd-Sremski Karlovci-Novi Sad-Titel-Beograd Fruška Gora-Dunav-Tisa 2.dana - 1.noć

1.dan - Beograd-Fruška Gora-Sremski Karlovci-Novi Sad

Ovaj hedonistički put, započinjemo na Fruškoj Gori : FRUŠKA GORA - Planina, Nacionalni park, nekadašnje ostrvo u Panonskom moru, danas je ogledalo geološke prošlosti, bogata šumom stoletnih hrastova i grabova i najviše stabala lipe (drvo Slovena), vodom (banja Vrdnik - Jazak), kao i istorijom. Krasi je 16. srpskih pravoslavnih manastira od kojih je najveći i najznačajniji Krušedol, manastir iz 16.veka, zadužbina vladike Maksima, unuka despota Đurđa Brankovića (Smederevo) i njegove majke despotice Angeline. Tu je i Stržilovo, brdo na kome se nalazi grob pesnika Branka Radičevića (1824-1853) začetnika romantizma u srpskoj književnosti, te i sam dolazak na njegov grob zovu „mesto hodočašća ljubitelja poezije“. Najpoznatija ova planina je po vinogradima i čuvenim Fruškogorskim vinima! Prvi vinogradi na Fruškoj Gori zasadeni su u 3. veku za vladavine Marka Aurelija Proba (232.-282.) od 276. godine rimskog imperatora, rođenog u Sirmiumu (današnje Sremske Mitrovice). Prob je vinovu lozu preneo iz južne Italije. Kasnije turski izvori govore da vinogradarstvo na Fruškoj Gori nije zamrlo ni pod otomanskom vlašću. Svi putopisci bez izuzetka, bili su očarani fruškogorskim vinogradima i vinima, neki od njih su zapisali : „...Karlovci...gde rodi dobro vino...“ , „...čini mi se da od Beča nismo boljeg pili...“. Dva najslavnija fruškogorska vina su : „Ausbruch“ i „Bermet“. Ausbruch (samotok) koji se u 18. veku proizvodio samo u mitropolitskom podrumu, je i jako dezertno vino, a slavni Bermet (Raizischer Wermut) jako, suvo, aperitivno vino sa dodacima pelina, cimeta, anisa i brojnog drugog aromatičnog bilja (svaki podrum je imao i danas ima svoj, brižljivo čuvan recept!), postoje saznanja da je Bermet bio i na vinskoj karti čuvenog Titanika, a danas se može piti i u lancu hotela Hilton.

Tura po fruškogorskim vinarijama započinje u vinogradu ispod najvišeg vrha planine, gde ćemo sa pudarima uz vožnju traktorima kroz same vinograde i nepregledne plantaže jabuka, peći slaninu i piti rakiju. Zatim ćemo se popeti na vidikovac vinarije sa kojeg se baca pogled na ceo kraj gde je tu nekada bilo Panonsko more. Nakon toga silazak i razgledanje podruma, vinarije, ali i ogromne hladnjače sa jabukama (jer ovo je i najveći izvoznik na Balkanu ovog rajskog voća za Rusiju i Kinu). Degustacija vina i ručak je predviđen u samoj vinariji, gde će se uz neograničenu konzumaciju vina poslužiti i lokalni specijaliteti.

Sledeća etapa je vinoteka sa svim vinima iz fruškogorskih podruma (trenutno ima 45. registrovanih vinskih kuća), gde će mo degustirati mnoge od njih.

Na kratko ćemo se „odmoriti“ od ovog najlepšeg nektara i posvetiti istoriji, kuturi i tradiciji Fruške Gore? Na tom putu ćemo prvo otići u manastir Krušedol, zatim i u Sremske Karlovce : SREMSKI KARLOVCI su 200 godina bili srpska duhovna prestonica (od 1713. kada postaju sedište srpske pravoslavne Mitropolije, crkvene oblasti koja je obuhvatila pravoslavne Srbe u Habzburškoj monarhiji) i kulturno-prosvetni centar. U baroknom jezgru varošice, oko trga sa česmom, smeštene su zgrade od neprocenjivog značaja za srpsku istoriju i kulturu : Saborna crkva sv. Nikole (1762.), sa dva visoka zvonika i ikonostasom Z.Orfelina i T.Kračuna, remek-delom srpskog baroka; Patrijaršijski dvor (1894.); katolička crkva (1768.); Magistrat (1811.), sa čijeg je balkona 1848. proklamovano stvaranje Srpske Vojvodine; Bogoslovija (1900.); te najstarija gimnazija osnovana 1791. (zgrada iz 1891. kombinacija je srpsko-vizantijskog stila i secesije). Legenda kaže da će onaj ko se napoji vodom sa Česme četiri lava, sigurno vratiti u Karlovce i tu venčati. Na uzvišenju, gde je 1699. sklopljen Karlovački mir između Turske i evropskih sila, podignuta je Kapela mira.

Cilj ove hedonističke priče je u vinariji i njenim lagumima, koja je i razglednica Karlovca, ali i cele Fruške Gore, gde će se za kraj piti i taj Bermet.

Nakon završetka degustacije odlazi se u Novi Sad : O Novom Sadu moglo bi mnogo da se piše, pokušaću da ga približim u poetičkoj formi (iako nisam poetski tip ☺): Otmeni grad na Dunavu, naspram čuvene Petrovaradinske tvrđave, tog „Dunavskog Gibraltara“, varoš za koju su vezani mnogi počeci i mnogi vrhunci srpske istorije i kulture. Zvan „Srpskom Atinom“, tako tradicionalan i tako moderan, ne napuštajući svoj „lagani ritam“ ni u najdramatičnijim okolnostima, Novi Sad i danas priziva putnika svojim šarmom i svojom širinom. gde bi bilo i slobodno veče, kao i noćenje u hotelu po izboru.

2.dan - Novi Sad-Titel-Beograd - Dunavom i Tisom

Na plovidbu nizvodno Dunavom iz Novog Sada krećemo ujutro, uz welcome drink. Plovimo do ušća reke Titel u Dunav, zatim Tisom do varošice, ali tradicionalnog, kulturno i istorijskog velikog grada Titela (gde će mo običi ovaj grad i ručati na obali reke Tise) : TITEL, drevno gradište! Na ovom mestu utvrđenje su imali još Rimljani. U pisanim izvorima ono se spominje tek u XII veku. Srpski despoti poseduju ovu varoš u XV i XVI veku. U turskom Segedinskom sandžaku, ovde, u Titelu, bilo je sedište nahije. Znameniti Šajkaški odred tu je imao kasarnu i barutanu (koje i danas postoje). Prethodno je „u Potiskoj vojnoj granici Titel utvrđenoj šanac“. Tu, nadomak dva ušća - Begeja u Tisu i Tise u Dunav, podno Titelskog brega, na južnom obrežju Titelske visoravni, danas leži ova živopisna varoš. U titelskom selu Mošorinu rođeni su nacionalni vođa Srba u Vojvodini i publicista Svetozar Miletić (1826.-1901.), kao i najveća dama srpske književnosti u XX veku Isidora Sekulić (1887.-1968.). U Titelu se i rodio čovek koji je bio inspiracija za lik tajnog agenta James Bond, Duško Popov 1912. godine. Autor ciklusa James Bond, Ian Fleming, koji je radio u Britanskoj pomorskoj operativnoj službi tokom Drugog svetskog rata, bio je zadužen da prati ovog harizmatičnog špijuna, koji je bio regrutovan kao dvostruki agent za Britance i radio za Treći Rajh, koji su mislili da je njihov najveći agent, a on ih toliko mrzeo da je neprestano odavao i najtajnije informacije. Duško Popov je bio mlad, bogat jugoslovenski biznismen, koji je uspeo da nastavi karijeru playboy-a čak i u ratno vreme, dok je sprovodio svoju opasnu misiju za Britance. Sve ovo je navelo Fleming-a da stvori čuvenog 007 (ni broj nije slučajno baš taj, jer su to bila poslednja tri broja Duškovog telefona u njegovoj kući u Beogradu - ova teorija je dokazana iz telefonskog imenika grada Beograda iz tog vremena).

Nakon obilaska varoši, bedema nad Tisom, i Etno kuće (Etno kuća se nalazi na obroncima Titelskog brega, u centru Titela. Ona čuva tradiciju starih zanata i predstavlja svojevrstan muzej alata koji su se nakada upotrebljavali. U njoj su izloženi stari predmeti koji su se koristili u srpskoj, mađarskoj i hercegovačkoj kući. U sklopu Etno kuće nalazi se i vinski podrum, u kome se mogu probati napici koje proizvodi domaćin.) gde će nam poslužiti i domaću rakiju, odlazimo u čardu na obali Tise, tamo će nam servirati riblje specijalitete iz Tise i Dunava, sa pogledom na reku i čamce, kao u čuvenoj pesmi Čamac Na Tisi.

Posle ručka nastavljamo plovidbu do Beograda, i Na Lepom Plavom Dunavu, možemo organizovati još jednu degustaciju vina iz Fruškogorskih vinograda, pored kojih plovimo...

Dolazak u Beograd je predviđen u predvečerje, gde se uz odmor mogu početi sumirati utisci o prethodnoj HEDONISTIČKOJ (AVAN)TURI.